

# altri sguardi

TEATRO IN VAL SABBIA

**giovedì 19 ottobre ore 20,30**  
**Pertica Alta - Frazione di Belprato**  
c/o Punto d'incontro, ex scuola materna

## PIERGIORGIO CINELLI e DELLINO FARMER (ECO)CHIACCHIERE E (BIO)CANZONI

A due giorni dalla presentazione in prima assoluta del loro nuovo lavoro comune, *Basta Veleni*, Piergiorgio Cinelli e Dellino Farmer si presentano al pubblico della Vallesabbia per una serata a base di (eco) chiacchiere e (bio) canzoni. Parole che non fanno male (se non a chi ha qualcosa da rimproverarsi) e liriche con musica la cui traccia (non banale) resta per allietare cuore e mente. Una prova spettacolifica!

incontro a ingresso libero e gratuito



**mercoledì 25 ottobre spettacolo in matinée per le scuole**  
**Vobarno** - Teatro Comunale Piazza Migliavacca 2

## NONSOLOTEATRO UNA STORIA DISEGNATA NELL'ARIA per raccontare Rita Atria, che sfidò la mafia con Paolo Borsellino

allestimento in collaborazione con **Libera Piemonte** di e con **Guido Castiglia** - realizzato in collaborazione con **Piera Aiello** luci e fonica **Franco Rasulo** - scenografia **Lucio Diana** collaborazione alla messa in scena **Fabrizio Cassanelli**

Uno spettacolo che mira dritto al cuore, con una storia che tocca innanzitutto la dimensione delle emozioni. La storia è quella di Rita Atria, la più giovane testimone di giustizia in Italia, il cui tragico destino è profondamente legato a quello del giudice a cui aveva affidato le sue testimonianze di ragazza appartenente a una famiglia di mafia: Paolo Borsellino. Al centro della scena, la sua vitalità, le sue speranze, il suo senso di giustizia, la ribellione verso il mondo di omertà e oppressione che la circonda; ma anche la sua fragilità, il suo senso di inadeguatezza, il peso della responsabilità di trovarsi al centro di una delle vicende più drammatiche della storia italiana recente. Una storia che tutti dovrebbero conoscere.



**sabato 4 novembre ore 20,30**  
**Odolo** - Teatro Splendor - Piazza Avis

## ELISABETTA SALVATORI NON C'È MAI SILENZIO LA STRAGE ALLA STAZIONE DI VIAREGGIO

con **Elisabetta Salvatori**, violino **Matteo Ceramelli**  
Lo spettacolo è prodotto dalla **Fondazione Terre Medicee**

È il 29 giugno 2009, e alla stazione di Viareggio passa velocissimo un treno merci, che deraglia: il gas GPL uscito da una cisterna esplose e infiamma la stazione e le vie circostanti, distruggendo case, strade, e portandosi via le vite di 32 persone. Un disastro che ha cause precise e dei colpevoli, una strage su cui si aspetta ancora di fare piena giustizia. Elisabetta Salvatori racconta quelle strade, quelle esistenze, e una città ferita che ha saputo trasformare il dolore in forza, che non sta ferma ad aspettare: si muove, si unisce ad altre realtà, denuncia, e non permette che questa vicenda sia dimenticata.



**mercoledì 15 novembre ore 20,30**  
**Sabbio Chiese** - Cinema Teatro La Rocca - Piazzale Paolo VI

## PADRE ERMES RONCHI e LUCIANO BERTOLI SOTTO IL SOLE DI DAMASCO ALLE RADICI DELL'ETICA OCCIDENTALE

Le parole dell'Apostolo figlio di tre popoli (giudeo, greco e romano) sono profondamente attuali; lo dimostra l'opera di Ronchi che, fedele agli scritti paolini, affida alla sua ispirazione poetica il potenziale creativo del messaggio di Paolo. Ne scaturisce uno spettacolo denso e affascinante, restituito con intensità dalla recitazione di Luciano Bertoli, che è anche curatore della regia e dell'allestimento. In esso risulta evidente che la carne di Dio è la nostra carne, perché l'incarnazione è come un lievito immesso nella vita di ciascun credente. Una verità che l'Apostolo sottolinea quando dice: "La mia lettera siete voi. Lettera scritta non con inchiostro, ma con lo Spirito del Dio vivente".



**prenota il tuo posto in teatro**

mail [altrisguarditvs@gmail.com](mailto:altrisguarditvs@gmail.com)

telefono 327.1054158 da lunedì a venerdì dalle 12.30 alle 13.30

**Venerdì 24 novembre ore 20,30**  
**Vestone** - Cinema Teatro Comunale - Via Glisenti

## CHRISTIAN DI DOMENICO U PARRINU LA STORIA DI PADRE PINO PUGLISI

Questo spettacolo è dedicato al primo martire della Chiesa ucciso dalla mafia. È stato presentato in anteprima il 22 maggio 2013, a Palermo, sull'altare della Chiesa di San Gaetano nel quartiere Brancaccio, quello stesso altare su cui don Pino Puglisi ha officiato messa negli ultimi tre anni della sua vita. Guida spirituale, confessore, insegnante di religione, amico di tutti, non si risparmiava né nella denuncia, anche durante le sue omelie sul sacro della chiesa, né nell'azione. Ai bambini che vivevano per strada, che senza il suo aiuto sarebbero stati risucchiati dalla criminalità e impiegati per piccole rapine e spaccio e che consideravano i mafiosi degli idoli, insegnava che si può ottenere rispetto dagli altri anche senza essere criminali, semplicemente per le proprie idee e i propri valori. "Quelli che pensano troppo prima di muovere un passo, trascorrono la vita su un piede solo".



Al termine dello spettacolo incontro con l'autore e con un rappresentante di **Libera Associazioni, nomi e numeri contro le mafie**

**martedì 28 novembre spettacolo in matinée per le scuole**  
**Idro** - Auditorium dell'I.I.S. G. Perlasca - Via Treviso, 26

## ELENA GUERRINI BELLA TUTTA

Bella tutta! sono io e la mia pancia, Bella tutta! è ribellarsi a chi ci vuole trasformare in tante Barbie sorridenti, Bella tutta! è un inno alla nostra singolarità. È un tentativo di analizzare i meccanismi che ci imprigionano e ci fanno diventare tutte uguali, è un invito ad amare le nostre imperfezioni e a non cercare di essere qualcosa che non siamo. Si viaggia nel mondo delle diete, per attraversare un'adolescenza comune a molti ragazzi e ragazze soggetti al CUBO (Canone Unico di Bellezza Omologata), fino ad analizzare con poesia i canoni estetici (e di comportamento) indotti dal mondo della pubblicità e della televisione.



**mercoledì 29 novembre ore 20,30**  
**Sabbio Chiese** - Cinema Teatro La Rocca - Piazzale Paolo VI

## NANDO DALLA CHIESA Presidente Onorario di Libera A PROPOSITO DELLA MAFIA, DEI CITTADINI, DELLO STATO

in collaborazione con **Libera**

**Nando Dalla Chiesa** (Firenze, 1949) si è laureato in economia all'Università Bocconi di Milano. Docente di sociologia all'Università Statale di Milano, è stato deputato, senatore e sottosegretario all'Università e alla Ricerca. Autore

di numerosissime pubblicazioni tra cui ricordiamo *Delitto imperfetto* (1984), *La politica della doppietta* (1996), *Storie di boss, ministri, tribunali, giornali, intellettuali, cittadini* (1990), *Il giudice ragazzino* (1992, biografia di Rosario Livatino, da cui fu tratto anche un film), *Le Ribelli. Storie di donne che hanno sfidato la mafia per amore* (2007). Si è occupato anche di narrativa sportiva: *La farfalla granata* (1995), sulla figura di Gigi Meroni, *Capitano, mio capitano. La leggenda di Armando Picchi, il livornese nerazzurro* (1999), *La partita del secolo. Storia di Italia-Germania 4-3* (2001) e ha fondato la casa editrice Melampo. È coordinatore del Comitato tecnico-scientifico per la legalità e il contrasto alle mafie istituito da Regione Lombardia nel 2015. In queste serate, che ruota attorno alla sua ultima pubblicazione *Una strage semplice* (2017), racconterà, per andare oltre il mistero e aldilà della retorica, gli anni in cui le stragi ordite dalla mafia palermitana furono frutto di una logica lineare, figlie dell'incubo che i giudici più odiati da Cosa Nostra potessero guidare una struttura nazionale di indagini e colpire i crescenti rapporti tra gruppi imprenditoriali d'avventura e capitalismo mafioso, tra mafia e appalti, tra criminalità finanziaria e complicità politiche.

incontro a ingresso libero e gratuito

**mercoledì 6 dicembre ore 20,30**  
**Villanuova sul Clisi** - Teatro Corallo - Piazza Roma

## CARLO LUCARELLI CONTROCANTI L'OPERA BUFFA DELLA CENSURA

con **Carlo Lucarelli** e **Marco Caronna** (voce e chitarra), **Alessandro Nidi** (pianoforte) voce fuoricampo **Moni Ovadia** regia **Marco Caronna**

Due musicisti, un po' cialtroni e in fuga da una qualsiasi dittatura, si rifugiano in uno scantinato. Lì dentro trovano uno scrittore, fuggito per motivi ben più seri. Lo scantinato sembra essere un rifugio clandestino, di epoca fascista, con un vecchio microfono e una vecchia radio. Per trasmettere o per ascoltare. I tre scoprono documenti che provano che da quel seminterrato si denunciavano gli orrori tragicomici della censura dell'epoca, lo scrittore li conosce, li commenta, li racconta... E così parte un viaggio semiserio tra le musiche che hanno osato lo sberleffo al regime. Ma poi i tre scoprono che il microfono funziona ancora. E che la censura ha continuato il suo stupido cammino. E tra misteri svelati dallo scrittore, canzoni accennate dai musicisti, un esterno che si manifesta con rumori sinistri e con ospiti inattesi, continua il viaggio dei tre fuggiaschi...

**Spettacolo per il quale si ricevono prenotazioni:**  
**Organizzazione** 327.1054158 (da lunedì a venerdì dalle 12 alle 13,30) [altrisguarditvs@gmail.com](mailto:altrisguarditvs@gmail.com)  
**Biblioteca Comunale di Villanuova sul Clisi** 0365.371758 o 348.1523345 [biblioteca@comune.villanuova-sul-clisi.bs.it](mailto:biblioteca@comune.villanuova-sul-clisi.bs.it) con validità a conferma della ricezione

