

> SPETTACOLI

Iseo Classica pesca dall'Est ed è più verde che mai

La rassegna diretta da Motterle (che suonerà il 17 dicembre) propone molti «enfant prodige»

Classica

Veronica Massussi

ISEO. È il «Virtuosismo strumentale» il filo conduttore della quarta edizione della rassegna Iseo Classica, diretta da Massimiliano Motterle, la cui data d'inizio è questa domenica. Oltre alle abilità virtuosistiche dei protagonisti dei sette concerti, però, c'è un'altra caratteristica che accomuna gli interpreti: la giovane età, in alcuni casi giovanissima. Molti i talenti che verranno da lontano. L'internazionalità della

manifestazione deriva dalla Masterclass del direttore artistico, svolta a Taipei la scorsa estate.

Occhi a mandorla. Lo «scouting» di Motterle in terra asiatica ha, insomma, portato talenti. Ecco dunque che due concerti, quello del 19 novembre e del 28 gennaio, vedranno rispettivamente protagoniste la pianista taiwanese di diciannove anni Yi-Ling Wu e la pianista di quindici anni An-Chi Mai, anche lei di Taiwan. Yi-Ling, pianista dalla straordinaria sensibilità musicale che dal mese di novembre seguirà le lezioni al Conservatorio di Brescia, avendo passato l'esame di ammissione, sarà



Da Taiwan. An-Chi Mai: ha solo 15 anni, ed è una pianista dal futuro radioso

protagonista di un programma molto vario che spazia da Bach a Prokofiev, da Mozart a Chopin e Brahms. An-Chi Mai, invece, attualmente studia a Parigi con Michel Béroff ed ha già vinto numerosi concorsi internazionali tra cui lo Steinway all'età di undici anni. L'«enfant prodige» eseguirà, nell'ultimo concerto della rassegna, un programma di alto virtuosismo pianistico: di Chopin il Notturmo op.32, la Sonata n.2 op.35 in si bemolle minore, l'Andante spianato e la grande polacca brillante op.22 di Liszt, il Sonetto del Petrarca n.104, lo Studio da Paganini n.6 e la Rapsodia Ungherese n.12 e, di Bach, la Toccata in Mi minore BW914.

Tornando all'apertura della stagione, domenica sarà il pianista ventunenne Mauro Locatelli a cimentarsi in una delle composizioni più ardue mai state scritte per pianoforte, «Le Festin d'Esòpe» del compositore francese Alkan. Il programma comprende anche la Sonata op.25 n.2 di Metner e la Sonata op.31 n.1 di Beethoven. Il secondo concerto, il 5 novembre, vedrà sul palco un gruppo piuttosto insolito, ma di grande appeal, il quartetto di fagotti Acero 4.1 (dal nome del legno con cui è costruito il loro strumento) che ha vinto

il Concorso «European Music Festival for young people» di Neerpelt, in Belgio, ed ha recentemente suonato al Quirinale. Giulia Cadei, Monica Guerini, Zory Urbina, dal Sudamerica, e Francesco Muratori proporranno musiche di Bach, Donizetti, Prokofiev, Douglas, Keating, Morricone, Piazzolla e Piovani. Domenica 3 dicembre si esibirà il Duo violino-pianoforte composto dal sedicenne Simone Ceriani e da Marco Cuoghi, che suoneranno tre capolavori di Beethoven, Stravinsky e Schumann. Il recital di Massimiliano Motterle è fissato il 17 dicembre con la Sonata «Patetica» di Beethoven, alcune delle pagine più significative di Chopin e tre studi di Liszt. Dopo la pausa natalizia la rassegna proseguirà con gli altri due appuntamenti:

Si comincia domenica con il pianista ventunenne Mauro Locatelli «alle prese» con Alkan

il 14 gennaio si esibirà il Trio Carducci (violino, violoncello e pianoforte) di Sara Costa, Matilda Colliard e Germana Porcu, con un programma monotematico su Anton Arenskij. Il Trio, che ha vinto il II premio al Grand Prize Virtuoso Competition di Londra e nell'aprile 2017 ha debuttato alla Royal Albert Hall, sta lavorando alla registrazione integrale dei trii di Arenskij. Tutti i concerti saranno al Castello Oldofredi alle 17.30 con ingresso ad offerta libera. //

«Altri sguardi» con Lucarelli e «U Parrinu»



Protagonista il 6 dicembre. Carlo Lucarelli sarà a Villanuova

Prosa

Occhi puntati sull'etica, sulla mafia, sulla bellezza dell'individualità

■ Gli «Altri Sguardi» della stagione autunno/inverno 2017 di Teatro in Valsabbia quest'anno saranno davvero rivelatori: gli occhi si apriranno sulle stragi, sull'etica occidentale, sulla mafia, sulla bellezza dell'individualità...

A partire da oggi, fino al 6 dicembre, i teatri valsabbini di Odolo, Pertica Alta, Sabbio Chiese, Vestone e Villanuova sul Clisi si riempiranno - alla sera e alla mattina (con gli spettacoli dedicati alle scuole

le) - di pièce e incontri imperniati attorno al tema dei comportamenti individuali e delle responsabilità civiche.

Quattro gli spettacoli, due gli incontri e due i matinée per le scuole: per quest'anno il direttore artistico della rassegna, Vittorio Pedrali (con la collaborazione di Eureteis e Etica Festival, oltre che di Comunità Montana di Valle Sabbia), ha scelto di cominciare proprio con uno dei due incontri ad ingresso gratuito, «Ecochiacchiere e biocanzoni» con Piergiorgio Cinelli e Dellino Farmer (al Punto d'incontro di Pertica Alta), al quale seguirà, il 29 novembre, «A proposito della Mafia, dei Cittadini, dello Stato», a Sabbio Chie-

La rassegna valsabbina inizia oggi con Piergiorgio Cinelli e Dellino

se (al Teatro La Rocca) serata con Nando Dalla Chiesa per parlare degli anni delle stragi della mafia palermitana. Le serate prettamente teatrali continueranno quindi con Elisabetta Salvatori e il suo «Non c'è mai silenzio - La strage alla Stazione di Viareggio» sabato 4 novembre nel Teatro Splendor di Odolo, con «Sotto il sole di Damasco» il 15 novembre al Teatro La Rocca di Sabbio Chiese (spettacolo con Padre Ermes Ronchi e Luciano Bertoli sulle radici dell'etica occidentale), e con «U Parrinu», la storia di Padre Pino Puglisi, il primo martire della Chiesa ucciso dalla mafia, il 24 novembre a Vestone (nel Cinema Teatro Comunale, con Christian di Domenico), per finire il 6 dicembre con Carlo Lucarelli e Marco Caronna (e Moni Ovadia come voce fuori campo) in «Controcanti, l'opera buffa della censura», Al Teatro Corallo di Villanuova sul Clisi.

Per i giovani. Ai ragazzi delle scuole saranno invece dedicati «Una storia disegnata nell'aria», per raccontare Rita Adria, che sfidò la mafia insieme a Paolo Borsellino (il 25 ottobre a Vobarno, al Teatro Comunale), e «Bella tutta», per sensibilizzare i giovani sulla bellezza dell'individualità e sui pericoli dell'omologazione (il 28 novembre a Idro, nell'auditorium dell'I.I.S. Perlasca).

Tutti gli spettacoli serali, che cominceranno sempre alle 20.30, i cui biglietti saranno prelibati a partire da oggi, 19 ottobre, al numero 327/1054158 o alla mail altrisguarditvs@gmail.com (oppure acquistabili durante le serate dalle 20, alle biglietterie dei teatri), il costo del biglietto è di 10 euro l'intero e 8 il ridotto. //

SARA POLOTTI

AL FRECCIA ROSSA



Si ride con Claudio Lauletta



BRESCIA. La rassegna «Note e colori» in programma al centro commerciale Freccia Rossa prosegue con il penultimo appuntamento, oggi alle 21. Il protagonista di serata, stavolta, dopo la voce calda di Mario Venuti e la comicità di Marta e Gianluca da Zelig, sarà

nuovamente un comico, Claudio Lauletta, abilissimo imitatore protagonista del fortunato programma radiofonico di Radio DeeJay «Ciao Belli». In programma esilaranti sketch. L'intrattenimento al centro commerciale di viale Italia inizia alle 18.30 con un dj-set. L'ingresso è gratuito.

Note per Alda Merini Pedrini, Armiliato e il ricordo di Dessì per Nuti

Ci saranno Omar Pedrini, Fabio Armiliato, e non mancherà un ricordo della sua amata Daniela Dessì. Tutto questo accadrà domani al Teatro Dal Verme di Milano, dove Giovanni Nuti e Monica Guerritore, con molti ospiti - tra i quali i citati bresciani - proporranno «Alda Merini - Il Concerto», incentrato sulle liriche della poetessa, musicate da Nuti. Si replicherà il 23 ottobre a Roma e il 2 novembre a Bologna. I concerti sono benefici per City Angels e per il Consiglio Italiano per i Rifugiati.

Musica Milano e Padova: due date italiane per Liam Gallagher

L'ex cantante degli Oasis, ora solista, Liam Gallagher arriva in Italia per due date: al Fabrique di Milano il 26 febbraio ed il giorno seguente, il 27, al Gran Teatro Geox di Padova. Liam Gallagher ha pubblicato lo scorso 6 ottobre con Warner Music il suo album di debutto come solista, intitolato «As You Were». In Italia il disco ha debuttato alla posizione #4 nella classifica musicale degli album più venduti. In Gran Bretagna è schizzato subito al numero uno.

Fotografia A Berengo Gardin il Leica Hall of Fame Award

Gianni Berengo Gardin, uno dei più importanti fotografi italiani di fama mondiale, nonché presidente del comitato scientifico del Macof-Centro della fotografia italiana di palazzo Martinengo-Colleoni, a Brescia, riceverà il Leica Hall of Fame Award. Il premio gli sarà consegnato al Vittoriano di Roma il 15 novembre, in occasione dell'apertura della mostra «I grandi maestri. 100 anni di fotografia Leica» nel cui ambito sarà proposta fino al 18 febbraio 2018 una selezione delle sue opere.